



Kate Milner Evans
Sängerin (Sopran) / Schauspielerin

Kate Milner Evans hat ihre sängerische Laufbahn in der Oper begonnen. Nach Gesangsstudium am Royal Northern College of Music, Manchester, wo sie mit dem *Elizabeth Harwood Award* für Sängerin des Jahres verliehen wurde, setzte Kate ihr Studium im Internationalen Opernstudio am Opernhaus Zürich fort. Es folgten Erfolge bei mehreren Gesangswettbewerben, z.B. Verleihung des Publikumspreises des Robert-Stolz-Gesangswettbewerb in Hamburg im 2002, und ihrer ersten Liebe, die Operette, mit Partien wie Léhars *Hanna Glawari* (**Die lustige Witwe**) und *Lisa* (**Das Land des Lächelns**) sowie *Rosalinde* in Johann Strauß' **Die Fledermaus** und *Sylva Varescu* in Kalmans **Czardás Fürstin**.

Nach mehreren Jahren festengagierte in Osnabrück und St Gallen sowie bei verschiedenen Gastspielen in Dortmund, Eutin, Heidelberg, und Oberammergau tätig, hat Kate diverse Partien wie Mozarts *Vitellia*, *Donna Elvira*, und *Königin der Nacht*, Verdis *Violetta*, Puccinis *Madama Butterfly* und *Musetta*, Otto Nicolais *Frau Fluth*, Tschaikowskis *Tatijana*, Webers *Agathe*, Henzes *Die englische Katze*, sowie *Lady Billows* in Britten's **Albert Herring**, u.v.a. gesungen. Besonders hervorzuheben ist ihren gefeierten Auftritt als *Christine* in der von Franziska Severin inszenierten Komödie **Traviata in 7 Minuten** in St Gallen.

Im 2008 kehrte Kate nach Großbritannien. Erste Erfahrungen im Repertoire des Musical Theaters sammelte Kate Milner Evans als *Carlotta* in Andrew Lloyd Webbers **Phantom der Oper** in London. Es folgte *Gemma* in der neuen 1970's Musical **Jackie** in Dundee und anschließend *Rita Marbury* in Noël Cowards **Ace of Clubs** in Londons West End. Zusätzlich verkörperte Kate die Hauptrolle *Mirele* in der Weltaufführung von Katy Lipsons Rockoper **Soviet Zion** in London und sang *Freia* in **Das Rheingold** in Wagners **Der Ring des Nibelungen** für Longborough Festival Opera, 2009-2012. Zudem war Kate als Cover *Mother Abbess*, *Frau Schmidt* und *Frau Schweiger* in einer Nationaltournee Rogers und Hammersteins **The Sound of Music** zu erleben.

Kate wurde neulich für ihre Verkörperung der Partie Mrs Zero im Joshua Schmidts neuen Musical **Adding Machine**, in der Inszenierung von Josh Seymour am Londons Finborough Theatre, als Beste Darstellerin von Broadwayworld 2016 des Jahres nominiert. Gleichzeitig wurde sie als Bestes Cover für ihre Darstellung als Parthy in der kritisch gefeierten und von Daniel Evans inszeniert Produktion des Sheffielder Crucible Theatres **Showboat** am New London Theatre nominiert. In der gleichen hoch angesehenen Produktion hat Kate Radmilovic Evans erfolgreich auch die Partie Mrs O'Brien verkörpert. Zur Zeit spielt Kate die Rolle "Madame Barbier" in dem neuen Musical "The Braille Legacy" am Londoner Charing Cross Theatre. Ab August 2017 wird sie als "Lottie Child" in Gershwins "Crazy for You" auf einer nationalen Tournee rundherum Großbritannien auftreten

